

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого Совета
«07» ноября 2014 г.

Председатель Ученого Совета,
ректор ТГПУ В.В. Обухов



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ)
«ЛИТЕРАТУРА И МАСС-МЕДИА»

ТРУДОЁМКОСТЬ (В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки 050100.68 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Литература и масс-медиа

Квалификация (степень) выпускника магистр

Томск 2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и учебным планом по направлению подготовки **050100.68 Педагогическое образование**, направленность (профиль) «Литература и масс-медиа».

Цель государственной итоговой аттестации заключается в установлении соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВПО.

Государственная итоговая аттестация предназначена для определения практической и теоретической подготовленности магистра к выполнению образовательных задач, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом. Магистр по направлению подготовки **050100 Педагогическое образование** должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

в области педагогической деятельности:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся общеобразовательных учреждений, различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров, включение во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области научно-исследовательской деятельности:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;

использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для решения научно-исследовательских задач;

осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе;

в области управленческой деятельности:

изучение состояния и потенциала управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа;

исследование, проектирование, организация, и оценка реализации управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных управленческих задач;

использование имеющихся возможностей окружения управляемой системы и проектирование путей ее обогащения и развития для обеспечения качества управления;

в области проектной деятельности:

проектирование образовательных сред, обеспечивающих качество образовательного процесса;

проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

проектирование содержания новых дисциплин и элективных курсов для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся, а также форм и методов контроля и различных видов контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий;

в области методической деятельности:

изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения;

исследование, проектирование, организация и оценка реализации методического сопровождения педагогов с использованием инновационных технологий;

организация взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных научно-методических задач;

использование имеющихся возможностей образовательной и социальной среды и проектирование новых сред, в том числе информационных, для обеспечения развития методического сопровождения деятельности педагогов;

в области культурно-просветительской деятельности:

изучение и формирование культурных потребностей и повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

создание просветительских программ и их реализация в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;

использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ) для решения культурно-просветительских задач;

формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав итоговой государственной аттестации, допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование, разработанной в университете в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В соответствии с ФГОС ВПО и учебным планом по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Литература и масс-медиа» государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) и государственный экзамен

«Литература и массмедийная культура».

Настоящая программа включает в себя:

- требования к результатам освоения основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование;
- требования к государственному экзамену «Литература и массмедийная культура», включая: перечень компетенций, проверяемых на государственном экзамене, требования, обусловленные специализированной подготовкой магистра, перечень вопросов государственного экзамена, критерии оценок за экзамен;
- требования к подготовке и защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), включая перечень компетенций, проверяемых на защите ВКР, требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), критерии оценки магистерской диссертации;
- список рекомендуемой основной и дополнительной литературы.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 050100.68 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);

готовностью работать с текстами профессиональной направленности на иностранном языке (ОК-6).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

общепрофессиональными (ОПК):

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках (ОПК-1);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2);

в области педагогической деятельности:

способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);

способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);

в области научно-исследовательской деятельности:

способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);

готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7);

в области методической деятельности:

готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8);

готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9);

в области управленческой деятельности:

готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-10);

готовностью исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-11);

готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы (ПК-12);

готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт (ПК-13);

в области проектной деятельности:

готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-14);

способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15);

готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения (ПК-16);

в области культурно-просветительской деятельности:

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И МАССМЕДИЙНАЯ КУЛЬТУРА»

В рамках государственной итоговой аттестации при сдаче **государственного экзамена** выпускник должен показать владение следующими профессиональными компетенциями:

в области педагогической деятельности:

ПК 1 - способностью применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;

ПК 2 - готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;

ПК 3 - способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики;

ПК 4 - способностью руководить исследовательской работой обучающихся;

в области научно-исследовательской деятельности:

ПК 5 - способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

в области методической деятельности:

ПК 8 - готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов;

в области управленческой деятельности:

ПК 10 - готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа;

ПК 11 - готовностью исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию управленческого процесса с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы;

ПК 12 - готовностью организовывать командную работу для решения задач развития образовательного учреждения, реализации опытно-экспериментальной работы;

ПК 13 - готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении образовательным учреждением, опираясь на отечественный и зарубежный опыт;

в области проектной деятельности:

ПК 14 - готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

ПК 15 - способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;

в области культурно-просветительской деятельности:

ПК 18 - готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности;

ПК 19 - способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций;

ПК 20 - готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач.

Требования к государственному экзамену, обусловленные специализированной подготовкой магистра

Итоговый государственный экзамен предназначен для объективной оценки компетенций выпускника, его готовности к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВПО.

Государственный экзамен «Русская литература и массмедийная культура» носит комплексный междисциплинарный характер и включает вопросы из избранных разделов следующих дисциплин: Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного исследования, Инновационные процессы в образовании, Проблема диалога в современной культуре, Семиотика, нарратология, Дискурсный анализ, Интернет-культура, Социология литературы, Миф в генезисе культуры, Родовая специфика литературы, Феномен автора в текстовой деятельности, Современная русская литература, Экзистенциальная проблематика в литературе и масс-медиа, Неклассическая драма в литературе XX века, Современные дискурсивные практики, Современная массовая литература.

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Литература и масс-медиа» требования к государственному экзамену, обусловленные специализированной подготовкой магистра включают:

Выпускник должен знать:

актуальные проблемы современного литературоведения и литературного образования;

- основные тенденции развития литературного процесса,
- базовые труды учёных по теории литературы, культурологии, нарратологии и т.д;
- инновационные процессы в современном образовании, в том числе касающиеся предметной области (литературы);

Выпускник должен уметь:

- использовать диалоговые, интерактивные формы взаимодействия в профессиональной сфере;
- применять в научно-аналитической, педагогической и других сферах профессиональной деятельности знания по истории и теории художественной и массовой литературы и культуры;
- использовать в учебной и профессиональной деятельности междисциплинарные связи.

Выпускник должен владеть:

- методологией литературоведческих и текстологических исследований;
- навыками определения, профессиональной оценки и исследования феноменов литературного процесса в их взаимодействии с культурно-историческим контекстом и разными формами медийного мышления.

Критерии оценок за экзамены

Итоговый государственный экзамен «Русская литература и массмедийная культура» предусматривает устный ответ выпускника по результатам ответов на вопросы в границах предметно-тематических областей: актуальные проблемы литературоведения, литературного образования, педагогики, массовой культуры. При ответе выпускник должен использовать знания и умения, подтверждающие его компетентность в областях педагогической, научно-исследовательской, методической, управленческой, проектной, культурно-просветительской деятельности.

При определении требований к экзаменационным оценкам предлагается руководствоваться следующим:

Оценка «отлично» выставляется, если магистрант демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, владения теоретическими знаниями, свободно ориентируется в вопросах направления подготовки, апеллирует к литературным источникам, проявляет умение доказательно объяснять историко-литературные и теоретико-литературные факты в исторической перспективе и с точки зрения новейших достижений науки, в ответе магистранта прослеживаются межпредметные связи. Магистрант должен обнаруживать умение критично относиться к научной информации, уметь формулировать собственные суждения, проявлять собственную профессиональную позицию, иллюстрировать свой ответ соответствующими примерами, уметь анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы. Ответ должен быть логически выстроен, профессиональная терминология должна использоваться осмысленно, ответы на дополнительные вопросы не должны вызывать затруднений.

Оценка «хорошо» выставляется, если магистрант демонстрирует достаточно высокий уровень сформированности компетенций, владения теоретическими знаниями, довольно свободно ориентируется в вопросах направления подготовки, апеллирует к основным литературным источникам, проявляет умение доказательно объяснять историко-литературные и теоретико-литературные факты в исторической перспективе и с точки зрения новейших достижений науки, при этом допускаются небольшие неточности, устраняемые с помощью дополнительных вопросов. В ответе магистранта должны прослеживаться межпредметные связи. Магистрант должен обнаруживать умение критично относиться к научной информации, уметь формулировать собственные суждения, проявлять собственную профессиональную позицию, иллюстрировать свой ответ соответствующими примерами, уметь анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы. Ответ должен быть логически выстроен, должна использоваться профессиональная терминология.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если магистрант демонстрирует недостаточно высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, знает основной материал направления подготовки, но испытывает трудности в его самостоятельном воспроизведении, ориентируется в вопросах, но испытывает трудности в объяснении историко-литературных и теоретико-литературных фактов в исторической перспективе и с точки зрения новейших достижений науки. В ответе магистранта слабо прослеживаются межпредметные связи. При помощи дополнительных вопросов магистрант обнаруживает знание актуальной (научной, методической, др.) информации, формулирует собственные суждения, обнаруживает недостаточно сформированную собственную профессиональную позицию, затрудняется в иллюстрировании своего ответа соответствующими примерами, в умении анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы, но может справиться с указанными трудностями под руководством преподавателя. Логика ответа нарушена, отмечаются неточности в использовании профессиональной терминологии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если магистрант не проявил компетентности в профессиональной сфере, не знает основной материал направления подготовки, имеет отдельные представления о его содержании. Не ориентируется в вопросах билета, в ответе не апеллирует к литературным источникам, не владеет знанием исторической перспективы и новейших достижений науки. В ответе студента не прослеживаются межпредметные связи. Отсутствует умение формулировать собственные суждения, обнаруживать собственную профессиональную позицию. Отрывочные теоретические высказывания студент не способен иллюстрировать соответствующими примерами, не умеет анализировать собственную деятельность, делать адекватные выводы. Логика ответа отсутствует, студент не владеет профессиональной терминологией, испытывает значительные затруднения при ответах на дополнительные вопросы.

Вопросы государственного экзамена «Русская литература и массмедийная культура»

№	Вопрос	Проверяемые профессиональные компетенции (ПК)
1	Формы организации научной деятельности. Функции науки в жизни общества.	ПК 1, ПК 4, ПК 10, ПК 14, ПК 18
2	Компаративистика и ее потенциал в разработке просветительских программ.	ПК 18, ПК 19, ПК 1, ПК 4
3	Герменевтика как метод гуманитарного знания и возможности его использования в преподавании литературы.	ПК 1, ПК 3, ПК 5, ПК 8, ПК 12, ПК 14, ПК 18, ПК 19
4	Структурализм и постструктурализм в литературоведении.	ПК 3, ПК 4, ПК 5, ПК 14, ПК 19
5	Религиозно-философский дискурс в современной культуре.	ПК 1, ПК 3, ПК 4, ПК5, ПК 8, ПК 12, ПК 14, ПК 18, ПК 19
6	Гендерная методология в современном литературоведении.	ПК 1, ПК 3, ПК 8, ПК 12, ПК 14, ПК 18, ПК 19
7	Рецептивно-исторический метод (Г.Р. Яусс, В. Изер). Применение принципов рецептивной эстетики в развитии читательской компетентности обучающихся.	ПК 1, ПК 3, ПК5, ПК 8, ПК 12, ПК 14, ПК 18, ПК 19
8	Неклассическая драма: генезис, исторические стадии актуализации.	ПК 3, ПК 8, ПК 18, ПК 19
9	Эпическая драма как явление в литературе XX века.	ПК 18, ПК5, ПК 19
10	Авторские модели драмы XX века.	ПК5, ПК 18, ПК 19
11	Социологические методы исследования и их применение в науке и образовании.	ПК 1, ПК 3, ПК 8, ПК 10, ПК 13, ПК 14, ПК 20
12	Потенциал использования ресурса Интернет в науке и образовании	ПК 1, ПК 3, ПК 20
13	Влияние Интернета на развитие современной культуры	ПК 3, ПК 8, ПК 18, ПК 20
14	Понятие, особенности и функции массовой культуры	ПК 1, ПК 3, ПК 12, ПК 14, ПК 18
15	Проблема разграничения «высокой» и «массовой» литератур в современном литературоведении	ПК 3, ПК 8, ПК 14, ПК 18, ПК 19, ПК 20
16	Экзистенциальное сознание как философски-художественный феномен.	ПК 1, ПК 3, ПК 8, ПК 14, ПК 18, ПК 19
17	Основные проблемы человеческой экзистенции и их осмысление в литературе (или масс-медиа – на выбор).	ПК 1, ПК 3, ПК 8, ПК 20
18	Миф и культура. Черты мифологической картины мира.	ПК 1, ПК 3, ПК 8, ПК 13, ПК 18
19	Подходы к интерпретации мифа в современной науке и культуре.	ПК 1, ПК 3, ПК 11, ПК 13, ПК 14
20	Модернизм в современной отечественной литературе. Анализ произведения – на выбор. Организация исследовательской работы обучающихся по теме.	ПК 3, ПК 4, ПК 14
21	Постмодернизм в современной отечественной литературе.	ПК 2, ПК3, ПК 14, ПК15

	Анализ произведения – на выбор. Применение технологий текstopорождения для оценки качества освоения материала по теме.	
22	Реалистические и натуралистические тенденции в современной отечественной литературе. Методическая реализация темы (в вузе или школе – на выбор).	ПК 4, ПК 8, ПК14, ПК15
23	Концепция автора в работах М. Бахтина («Автор и герой в эстетической деятельности», «Проблемы поэтики Достоевского»).	ПК 5
24	Вклад Б. Кормана и Р. Барта в развитие теории автора.	ПК 5
25	Диалог как форма коммуникации и педагогическая технология.	ПК 1, ПК 3, ПК 4, ПК 8, ПК 12, ПК 13, ПК 18
26	Проблема происхождения литературных родов	ПК1, ПК 5
27	Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в ряду других гуманитарных наук	ПК1, ПК 5
28	Знак: семантика - синтактика - прагматика. Виды знаков. Тестовая система оценки знаний по семиотике (структура, типы заданий, целесообразность применения)	ПК 2, ПК15
29	Текст как знаковая система. Семиотический подход к исследованию текста	ПК 4, ПК 5
30	Понятие дискурса. Основные подходы и методы дискурсного анализа	ПК1, ПК14, ПК20
31	Особенности художественного дискурса	ПК4
32	Структура нарратива: повествовательные инстанции, точка зрения	ПК 4, ПК 5
33	Проблема сегментации нарратива. Факт, событие, интрига.	ПК15
34	Концепции художественного пространства Д.С. Лихачева, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, В.Н. Топорова – на выбор.	ПК5, ПК21
35	Коммуникативные аспекты менеджмента образования	ПК 11, ПК 12, ПК 13
36	Современные технологии диагностики и оценивания качества образования	ПК 2, ПК 15
37	Содержание и структура инновационной деятельности педагога-филолога	ПК3, ПК 8, ПК 12
38	Классификация инновационных педагогических технологий	ПК 3, ПК 5
39	Современные подходы к организации педагогического процесса в школе и вузе	ПК 1, ПК 3, ПК 4, ПК 10, ПК 13, ПК 18
40	Проектно-исследовательские технологии в вузе и школе	ПК 11, ПК 14, ПК 15

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ)

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ООП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в течение всего периода обучения, включая практики, и представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр (педагогической, научно-исследовательской, управленческой, проектной, методической, культурно-просветительской).

Магистерская диссертация включается в итоговую аттестацию магистров с целью определения:

- профессиональной компетентности выпускника в процессе решения научно-исследовательских и учебно-исследовательских задач в области литературоведения, литературного образования, междисциплинарных связей (литературы, педагогики, масс-медиа);
- умений выпускника применять теоретические знания для решения конкретных исследовательских задач в области литературоведения, литературного образования, междисциплинарных связей (литературы, педагогики, масс-медиа);
- умений выполнения, оформления и презентации научно-исследовательской работы;
- умений ведения научной дискуссии и защиты собственной исследовательской позиции.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Перечень компетенций, проверяемых на защите магистерской диссертации

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование защита магистерской диссертации ориентирована на выявление сформированности следующих **профессиональных компетенций** выпускника:

в области педагогической деятельности:

- способностью формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики;

в области научно-исследовательской деятельности

- способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6);
- готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7)

в области методической деятельности:

- готовностью к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9);

в области проектной деятельности:

- готовностью проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные

методики обучения (ПК-16);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением.

Магистерская диссертация – это выпускная квалификационная работа научного содержания, в которой на основании авторских разработок или авторского обобщения научно-практической информации решены задачи, имеющие актуальное значение для развития науки. Магистерская диссертация отражает уровень профессиональной подготовки выпускника магистратуры. Профессиональный уровень (демонстрируемые компетенции) должен соответствовать ООП подготовки магистра.

Работа над магистерской диссертацией ведется на протяжении всего срока обучения обучающегося. Подготовка и написание диссертации контролируется научным руководителем и выпускающей кафедрой.

Основная задача автора диссертации – продемонстрировать уровень научной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы, знать общие методы и приемы их решения и при помощи этих методов решать конкретные научные, научно-педагогические задачи.

Содержание диссертации должно отражать исходные предпосылки научного исследования, процесс его проведения и полученные результаты. Магистерская диссертация должна позволять судить, насколько полно отражены и обоснованы содержащиеся в ней положения, выводы и рекомендации, их новизна и значимость.

Содержание диссертации характеризуют оригинальность, уникальность и неповторимость приводимых результатов исследований. Основу диссертации должен составлять принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте.

Промежуточная аттестация работы по выполнению магистерской диссертации осуществляется при выставлении дифференцированной оценки за отчёт и его защиту по научно-исследовательской и научно-педагогической практикам, а также в форме зачетов по научно-исследовательским семинарам в 2, 3, 4 семестрах.

Содержанием научно-исследовательской работы в 4 семестре является завершение работы над эмпирическим материалом для диссертационного сочинения; разработка и корректировка глав магистерской диссертации на основе систематизации результатов теоретико-методологического исследования, полученного в предшествующие периоды обучения, и подготовка окончательного текста магистерской диссертации.

Магистерская диссертация должна содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. оглавление;
3. введение;
4. основную часть;

5. заключение;
6. список использованных источников и литературы;
7. приложения (при необходимости).

На титульном листе последовательно, сверху вниз, помещаются следующие реквизиты: наименование учредителя, университета, факультета, выпускающей кафедры, название работы, сведения об авторе, научном руководителе (и, если есть, научном консультанте), место (город) и год написания диссертации.

Оглавление содержит пронумерованные названия глав и параграфов диссертационной работы, точно соответствующие использованным в тексте работы названиям, с указанием номеров страниц.

Введение включает обоснование выбора темы и ее актуальность, цель, задачи и методологию исследования, степень изученности темы, объект и предмет исследования, а также основные гипотезы. Введение также должно содержать обоснование теоретической и практической значимости полученных результатов и характеризовать структуру работы.

Главы основной части работы включают обзор научной литературы по теме исследования с обсуждением полученных результатов и вклада автора в изучение проблемы; обоснование выбора методов исследования; описание проведения аналитических и информационно-аналитических работ; изложение и анализ полученных результатов, их систематизация; подробное рассмотрение и обобщение результатов исследования. Содержание глав должно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. В необходимых случаях даются постраничные ссылки со сквозной нумерацией. Заключение отражает результаты проведенного исследования в соответствии с поставленными задачами и практическую ценность полученных результатов.

Список использованной литературы оформляется по алфавиту, в соответствии с требованиями ГОСТ. Число источников для магистерской диссертации – не менее 70. Исключения могут составлять работы по актуальным неисследованным проблемам; в этом случае перечень использованной литературы может включать число источников меньше 70-ти.

В приложения включаются материалы, имеющие справочное значение и не являющиеся необходимыми для более полного освещения темы в основном тексте работы (копии документов, первичные данные, схемы, таблицы и т.д.). В работах, имеющих методическую направленность, в приложения могут включаться разработанные программы курсов, методические разработки и т.д.

Диссертация оформляется в точном соответствии с существующими правилами. К защите принимаются только сброшюрованные работы, выполненные с помощью компьютерного набора. Рекомендуемый объем магистерской диссертации – не менее 70 и не более 100 страниц печатного текста (без приложений). Объем работы определяется, прежде всего, раскрытием темы исследования, необходимостью полной реализации поставленных задач, целей и обоснования полученных научных результатов.

Текст диссертации должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа формата А4 (270 x 297мм) через полтора интервала шрифтом Times New Roman, кегль – 14. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам печатного листа: левое – 30 мм, правое – 15 или 20 мм, нижнее – 20 и верхнее – 20 мм. Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с отступом от начала строки 1,25 см.

Между словами текста делается один пробел. Пробелы ставятся после всех знаков препинания. Дефис должен отличаться от тире; тире должно быть одного начертания по всему тексту, с пробелами слева и справа, за исключением оформления чисел и дат. Кавычки должны быть одного начертания по всему тексту.

Страницы нумеруются, нумерация начинается с листа «ОГЛАВЛЕНИЕ», на котором ставится номер страницы – 2. Таким образом, титульный лист входит в счет страниц, но номер на нем не ставится.

Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом верхнем углу без точки в конце. Таблицы, схемы, диаграммы и т. д., расположенные на отдельных листах, входят в общую нумерацию страниц.

Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованной литературы, приложениям.

Приложения оформляются как продолжение диссертации. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный большими или жирными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами печатается слово ПРИЛОЖЕНИЕ.

Тематика выпускных квалификационных работ должна отражать актуальные проблемы развития образования и науки в сфере литературоведения, литературного образования, междисциплинарных связей (литературы, педагогики, масс-медиа и т.д.) на современном этапе.

Содержание магистерской диссертации должно включать в себя информацию о методике проведения и результатах исследований в области литературоведения, литературного образования, междисциплинарных связей (литературы, педагогики, масс-медиа, пр.), проведенных во время научно-исследовательской практики.

К работе прилагаются отзыв научного руководителя и рецензия.

Критерии оценки магистерской диссертации

Государственная экзаменационная комиссия оценивает все этапы защиты диссертации: презентацию результатов работы, понимание вопросов, задаваемых студенту членами ГЭК, и ответы на вопросы, умение вести научную дискуссию с рецензентом, уровень понимания исследованной проблемы, продемонстрированный студентом в процессе защиты, общий уровень культуры общения с аудиторией.

При выставлении итоговой оценки учитывается предварительная оценка, выставленная рецензентом, а также оценки, выставленные за защиту каждым членом ГЭК. Итоговая оценка может не совпадать с предварительными оценками работы.

Магистерская диссертация должна содержать совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для защиты, иметь внутреннее единство, свидетельствовать о способности автора самостоятельно вести научный поиск, используя теоретические знания и практические навыки, видеть профессиональные проблемы, знать методы и приемы решения. Содержание работы могут составлять результаты теоретических и экспериментальных исследований, разработка новых методов и методических подходов решения научных проблем, а также решение задач прикладного характера.

Основными требованиями, предъявляемыми к магистерским диссертациям, являются:

1. Высокий научно-теоретический уровень разработки проблемы.
2. Актуальность проводимого исследования.
3. Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой.
4. Наличие элементов самостоятельного научного творчества: самостоятельный характер изложения и обобщения материала; формулировка и обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем; качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала; самостоятельная разработка вербальной модели для анализа выбранного объекта или проблемы; полнота и системность

предложений по рассматриваемой проблеме; самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.

5. Использование оригинальных источников
6. Полнота решения поставленных в работе задач.
7. Грамотность, логичность в изложении материала.
8. Выполнение требований к структуре и оформлению диссертации.

Магистерская диссертация выполняется магистрантом по материалам, собранным им лично за период обучения и научно-исследовательской практики. Наличие в работе фрагментов, заимствованных из работ других авторов и не оформленных соответствующими ссылками, влечет выставление оценки «неудовлетворительно».

Для работ, претендующих на получение оценки «отлично», обязательным условием является наличие научной публикации по теме исследования и/или участие диссертанта с докладом в научной или научно-практической конференции, семинаре, круглом столе по проблеме диссертации.

Выпускные квалификационные работы оцениваются по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») с учетом следующих критериев оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала;
- обоснованность и четкость сформулированных выводов;
- целесообразность структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- практическая значимость исследования;
- применение навыков самостоятельной исследовательской работы;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- соответствие формы представления магистерской диссертации всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- содержание отзывов руководителя и рецензента;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная литература:

1. Ясницкий, Л. Н. Современные проблемы науки [Текст]: учебное пособие для вузов / Л. Н. Ясницкий, Т. В. Данилевич. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 294 с.
2. Теория литературы [Текст]=Теория художественного дискурса ...: учебное пособие для вузов: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тamarченко. – 4-е изд., стереотип. – Т. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. – М.: Академия, 2010. – 509, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Автономова, Н. С. Открытая структура : Якобсон - Бахтин - Лотман - Гаспаров [Текст] / Н. С. Автономова. - М.: РОССПЭН, 2009. – 502, [1]

2. Аристотель. Поэтика. Риторика. О душе / Пер. с др.греч.; вступ. ст. и коммент. С. Тропачева – М.: Мир книги, 2008. – 398 с.
3. Барт, Р. S/Z./ Пер. с фр. г.К. Косикова, В.П. Мурат; Общ.ред. и вступ. ст. Г.К. Косикова. - М.: Академический проект, 2009. - 373 с.
4. Бахтин, М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Бахтин М.М. Собрание сочинений в 7 т. Т.1 Философская эстетика 1920-х гг. / М.М. Бахтин; ред. тома С.Г. Бочаров, Н.И. Николаев; ИМЛИ им. М. Горького Российской АН. – М.: Изд-во «Русские словари», «Языки славянской культуры», 2003. – 957 с. – С. 69-263.
5. Бахтин, М.М. Проблема речевых жанров // Бахтин М.М. Собрание сочинений в 7 т. Т.5. Работы 1940-1960-х гг. / М.М. Бахтин; ред. тома С.Г. Бочаров, Л.А. Гоготишвили; ИМЛИ им. М. Горького Российской АН. – М.: Изд-во «Русские словари», 1997. – 731 с. – С. – 159-286.
6. Бройтман, С.Н. Поэтика русской классической и неклассической лирики / С.Н. Бройтман. – М.: Издательство РГГУ, 2008. – 484 с.
7. Введение в литературоведение [Текст]: хрестоматия : учебное пособие/[сост. : П. А. Николаев [и др.] ; под ред. : П. А. Николаева, А. Я. Эсалнек. - Изд. 4-е, перераб. и доп. -М.: Высшая школа,2006. – 462, [1] с.
8. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский ; Вступ. ст. А. Н. Леонтьева. - СПб. : Азбука, 2000. - 411 с.
9. Гегель, Г.В.Ф. Лекции по эстетике: В 2 т. – Т.2./ Ред. В.М. Камнев, Ю.В. Перов, К.А. Сергеев, Я.А. Слинин, Ю.Н. Солонин; Пер. Б.С. Чернышев, П.С. Попов, Ю.Н. Попов, А.М. Михайлов. – СПб.: Наука, 2001. – 603 с. – С. 295-465.
10. Гинзбург, Л. О лирике. /Л. Я. Гинзбург; Предисл. А. С. Кушнера; Подгот. текста С. В. Путилова. - М.: Интрада,1997.- 408 с.
11. Головчинер, В. Е. Эпическая драма в русской литературе XX века / В. Е. Головчинер. – Изд. 2-е, доп. и испр. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2007. – 318 с.
12. Головчинер. В.Е. Действие и конфликт в драме // Вестник ТГПУ. Сер. Гуманитарные науки. Филология. Томск, 2000, № 6.- С. 66-72.
13. Греймас А.-Ж. Структурная семантика: поиск метода. / Пер. с фр. Л. Зиминной. - М.: Академический проект, 2004. – 368 с.
14. Гудков, Л. Литература и общество, введение в социологию литературы. / Гудков Л., Страда В., Дубин Б. - М.: РГГУ, 1998. - 68 с.
15. Деррида, Ж. Письмо и различие / Ж. Деррида ; пер. с фр. под ред. В. Лапицкого. - СПб. : Академический проект, 2000. – 428 с.
16. Женетт, Ж. Фигуры: Работы по поэтике: В 2 тт. / Ж. Женетт ; пер. с фр. Е. Васильевой [и др.]. - М.: Издательство имени Сабашниковых. - 1998. – 470 с.
17. Жеребкина И. Феминизм и психоанализ // Введение в гендерные исследования. Ч. I. - СПб., 2001. - 227 с.
18. Колядич, Т. М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания [Текст]: учебное пособие/ Т. М. Колядич, Ф. С. Капица.-М.: Флинта [и др.], 2010.-357, [1] с.
19. Кребель, И. А. Мифопоэтика Серебряного века. Опыт топологической рефлексии [Текст] / Ирина Кребель ; Омский государственный университет. – СПб. : Алетейя, 2010. – 591 с.
20. Лейдерман, Н., Липовецкий, М. Современная русская литература / Н. Лейдерман, М. Липовецкий. – Т. 2. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 684 [2] с.
21. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Редактор и составитель А.Н. Николюкин. - М.: НПК „Интелвак“, 2003. - 1596 с.

22. Лотман Ю.М. Семиосфера. / Ю.М. Лотман; ред. Н.Г. Николаюк, Т.А. Шпак. - СПб.: «Искусство – СПб», 2000. – 704 с.
23. Лотман, Ю.М. О поэтах и поэзии / Ю.М. Лотман; вступ. ст. М.Л. Гаспаров; ред. О.Н. Нечипуренко, Н.Г. Николаюк. – СПб.: «Искусство-СПБ», 1999. – 848 с.
24. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Мелетинский Е. М. - 3-е изд., репринтное. - М.: ИФ «Восточная литература» РАН, 2000. – 407 с.
25. Мечковская, Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура: Курс лекций: Учеб. Пособие для студентов филол., лингв. и переводовед. фак. высш. учеб. заведений / Н.Б. Мечковская. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 432 с.
26. Миловидов, В.А. От семиотики текста к семиотике дискурса: Пособие по спецкурсу / В.А. Миловидов. - Тверь.: Твер. гос. ун-т, 2000. – 98 с.
27. Основы научных исследований [Текст]: [учебно-методическое пособие] / В. А. Власов, А. А. Степанов, Л. М. Зольникова, Б. Б. Мойзес. – Томск: Издательство ТПУ, 2008. - 201 с.
28. Почепцов, Г.Г. Русская семиотика: идеи, методы, персоналии, история. / Г.Г. Почепцов. - М.: Рефл-бук Ваклер, 2001. – 763 с.
29. Поэтика. Словарь актуальных терминов и понятий / Гл. науч. редактор Н.Д. Тамарченко. - М.: Издательство Кулагиной, 2008. - 358 с.
30. Савкина, И.Л. «Пишу себя...». Автодокументальные женские тексты в русской литературе первой половины XIX века. - Tampere, 2001. – 360 с.
31. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) [Текст]: учебное пособие для вузов / [С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина и др.] ; под ред. С. И. Тиминой; СПбГУ.- 2-е изд., стереотип. – М. [и др.]: Академия [и др.], 2010. – 348, [2] с.
32. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): Концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. / А.В. Дранов, И.П. Ильин, А.С. Козлов и др.; сост. и науч. ред. И.П. Ильин, Е.А. Цурганова; Российская АН ИНИОН. - М.: Интрада, 1996. – 320 с.
33. Теория и методология гендерных исследований. Курс лекций / Под ред. О.А. Ворониной. - М., 2001. – 418 с.
34. Теория литературы [Текст]=Историческая поэтика: учебное пособие для вузов : в 2 т./под ред. Н. Д. Тамарченко.-3-е изд., стереотип. – Т. 2: Историческая поэтика / С. Н. Бройтман. – М.: Академия, 2008. – 359, [1] с.
35. Топоров В. Пространство и текст // Из работ московского семиотического круга. - М., 1997. - С. 455–515.
36. Тюпа, В.И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса («Архиерей» А.П. Чехова). / В.И. Тюпа. - Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. – 58 с.
37. Тюпа, В.И. Художественный дискурс (введение в теорию литературы). / В.И. Тюпа. - Тверь: Тверской гос. ун-т, 2002. – 80 с.
38. Французская семиотика. От структурализма к постструктурализму. Р. Барт, К. Бремон, Ж. Деррида и др./ Пер. с фр. и вступ. ст. Г.К. Косиков; ред. В.Д. Мазо. - М.: ИГ «Прогресс», 2000. – 533 с.
39. Хатямова, М.А. Формы литературной саморефлексии в русской прозе первой трети XX века [Текст] / М.А. Хатямова. – М.: Языки славянской культуры, 2008. – 328 с.
40. Художественное восприятие. Основные термины и понятия. Словарь – справочник / Ред. – сост. М.В. Строганов. - Тверь, 1991.
41. Черняк, М.А. Массовая литература XX в. Учебное пособие./ М.А. Черняк. - М.: Флинта, Наука, 2007. - 432 с.
42. Шмид, В. Нарратология. / В. Шмид. - М.: Языки славянской культуры, 2003. – 312 с.

43. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию./ Пер. с итальянского В. Резник, А. Погоняйло. – СПб.: Symposium, 2004. – 544 с.
44. Элиаде М. Аспекты мифа. – М.: Академия, 2000. - 317 с.

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с ФГОС ВПО и учебным планом по направлению подготовки 050100.68 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Литература и масс-медиа».

Программу составили:

д.ф.н., профессор кафедры литературы М.А. Хатямова

к.ф.н., доцент кафедры литературы Е.А. Полева

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры литературы, протокол № 3 от 10.10 2014 г.

Зав. кафедрой литературы Е.А. Полева

Программа государственной итоговой аттестации одобрена учебно-методической комиссией ИФФ ТГПУ, протокол № 2 от 14.10 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии ИФФ А.В. Курьянович

Программа государственной итоговой аттестации одобрена Ученым советом ИФФ, протокол № 3 от 27.10 2014 г.

Председатель Ученого совета ИФФ, декан Т.В. Галкина

Согласовано:

Первый проректор

Проректор НОУД

Директор УД

М.А. Червонный
О.А. Швабауэр
И.Г. Санникова